

Положение
муниципального этапа конкурса творческих работ в рамках Всероссийской молодёжной патриотической экспедиции «Дорога к обелиску»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет требования к участникам муниципального этапа Конкурса, материалам и порядку их представления на Конкурс, сроки проведения Конкурса. Положение действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных Оргкомитетом.

1.2. Муниципальный этап Конкурса творческих работ в рамках проекта «Дорога к обелиску» (далее - Конкурс) - содержит темы духовно-нравственного воспитания, культурно-исторического наследия, а также события героической истории страны, славы многонационального российского воинства, преемственности ратного подвига и связи поколений в деле увековечения памяти о защитниках Отечества.

1.3. **Цель Конкурса:** воспитание в молодёжи осознанного патриотизма, устойчивого мировоззрения на основе незыблемых нравственных ценностей; ответственности за судьбу страны на новом витке исторического времени, деятельного участия в сохранении общенациональной исторической памяти как важнейшего условия российской государственности.

1.4. **Задачи Конкурса:** активизация деятельности молодого поколения в познании и осмыслении отечественной истории; противостояние попыткам дегероизации, очернения отечественной истории и другим деструктивным тенденциям, в том числе в молодёжной субкультуре; пробуждение интереса подрастающего поколения к краеведению, героической летописи малой Родины, а также к воссозданию семейной родословной, изучению и сохранению домашних архивов, фамильных реликвий, связанных с судьбами защитников Отечества и трудовыми подвигами членов семьи; мотивация к активному участию в увековечении памяти о ратных событиях и героях разных эпох, в том числе к уходу за воинскими захоронениями, архивному поиску, исследовательской работе; консолидация усилий семьи, школы, творческих и общественных организаций вокруг целей и задач, заявленных Конкурсом.

1.5. Организатором муниципального этапа Конкурса является муниципальное автономное учреждение Сургутского района «Районный молодёжный центр» (далее МАУ «РМЦ»).

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети и подростки до 17 лет включительно.

2.2. Участники Конкурса подразделяются на три категории:

Первая категория — от 7 до 12 лет (включительно).

Вторая категория — от 13 до 17 лет (включительно).

Третья категория — творческие коллективы (видео-, изо-, фотостудии и т.п., если работы выполнены в составе коллектива) до 17 лет включительно.

2.3. Участники Конкурса вместе с творческой работой подают Заявку на участие. Форма заявки (образец заполнения) содержится в Приложении 1. Работы, поданные на Конкурс без заполненной Заявки, Жюри не рассматривает.

2.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник даёт добровольное согласие на использование его творческих работ в целях патриотического воспитания молодёжи, а также

на обработку персональных данных участника (Приложение 2 — если возраст участника 13 лет и младше, и Приложение 3 — если возраст участника 14 лет и старше).

2.5. Жюри не рассматривает творческие работы, выполненные в формате презентации в программе MicrosoftPowerPoint.

2.6 Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет оставляет за собой право размещения конкурсных работ на сайтах МАУ «РМЦ», ВПЦ «Вымпел» и передачи материала третьим лицам для использования в мероприятиях героико-патриотической направленности.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап (с 08 апреля по 15 мая 2019 года) — включает в себя создание и представление творческих работ конкурсантами, приём представленного на Конкурс материала составом Оргкомитета Конкурса.

2 этап (с 16 мая по 20 мая 2019 года) — подведение итогов; Жюри определяет победителей Конкурса.

3.2. Приём конкурсных работ производится только по электронной почте: gmc-gpv@mail.ru.

4. Тематика Конкурса и творческий регламент

4.1. Участники Конкурса представляют творческие работы в соответствии с установленными темами:

4.1.1. «Юные герои Отечества»: работы, в основу которых положены истории подвигов и судьбы молодых героев былых эпох и современности; личные размышления автора об истоках отваги и мужества в юных сердцах.

4.1.2. «Бессмертный полк моей семьи»: работы на основе изучения родословной и биографий членов своей семьи: от далёких предков до наших современников, положивших жизни за Отечество, его защиту от террористической угрозы, а также от техногенных, природных и иных катастроф.

4.1.3. «Ветераны глазами детей»: работы на основе непосредственного общения и взаимодействия с людьми старшего поколения, носителями живой истории страны, примерами верного служения Отечеству, жизненной мудрости и опыта побед над врагом, над трудностями, разрухой, голодом и холодом.

4.1.4. «Откуда приходят герои»: работы на основе личных размышлений автора о становлении характеров, способных подняться к вершинам мужества и героизма, о противоборстве с невероятными обстоятельствами, когда Победа добывалась силой духа и воли, смекалкой, оптимизмом, взаимовыручкой.

4.1.5. «Имена из солдатского медальона»: работы о деятельности поисковых отрядов Сургутского района, рассказ о возвращённых именах и судьбах «из солдатского медальона», о волнующих находках, воскрешающих подвиг солдата.

4.1.6. «Ветры эпох над моей малой родиной»: работы на основе краеведческого поиска, связанного с историческими событиями, отпечатавшимися в судьбе малой родины — это могут быть страницы очень давней истории, события и драматичные, и героические, оставившие память о замечательных людях: воинах, творцах, тружениках.

4.2. Конкурсные работы должны содержать указание на выбранную тему и иметь своё оригинальное название.

4.3. Приветствуются работы, в создании которых авторы раскрывают знаменательные даты 2019 года: 275 лет со дня рождения непобедимого русского флотоводца адмирала Ф.Ф.

Ушакова, 220 лет подвигу русских воинов в швейцарском походе через Альпы под предводительством великого русского полководца А.В. Суворова; 75 лет освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны; 75 лет полного освобождения советской Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков в ходе операции «Багратион», 75 лет освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков, 75 лет знамени победы.

5. Номинации Конкурса и требования к работам

5.1. Участники Конкурса представляют творческие работы в следующих номинациях:

- «Литературное творчество»;
- «Архивная/исследовательская работа»;
- «Теле- и видеотворчество»;
- «Авторская песня юного сердца»;
- «Изобразительное творчество»;
- «Фотография».

5.2. Требования к работам в номинации «Литературное творчество»

Работа может быть выполнена в любом из литературных жанров: сочинение, стихотворение (не более 3-ти от одного автора) или поэма, рассказ, эссе, очерк, и т.д.

Работа должна содержать оригинальное название, указание автора, руководителя конкурсной работы, при необходимости — список привлечённых источников.

Формат одной работы не должен превышать 10 печатных листов А4, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, интервал 1,5. Фотографии, рисунки, карты, должны дополняться текстовым содержанием по теме работы.

5.3. Требования к работам в номинации «Архивная/исследовательская - работа»

Работа должна основываться на истории воссоздания подробностей биографий, подвига защитников Отечества, а также содержать самостоятельные заключения, выводы, открытия автора/авторов, сделанные на основе запросов в местные, федеральные архивы, военкоматы, и другие органы, имеющие отношение к сохранению памяти о защитниках Отечества, а также на основе изучения документов, находящихся в открытом доступе, включая музейные экспозиции, краеведческую литературу, результаты работ поисковых отрядов, тематические порталы интернета и т.д.

Работа должна содержать оригинальное название, указание автора, руководителя конкурсной работы, ссылки на привлечённые источники.

Формат одной работы не должен превышать 10 печатных листов А4, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, интервал 1,5. Текст должен обрамлять фотографии, рисунки, карты, дополняющие содержание.

5.4. Требования к работам в номинации «Теле- и видеотворчество»

Работа может быть выполнена в следующих направлениях теле- видеотворчества:

- игровой сюжет/фильм;
- документальный сюжет/фильм;
- документально-игровой сюжет/фильм;
- анимационный фильм;
- видеопрезентация;
- видеоэкскурсия;
- видеоинтервью;
- социальный видеоролик.

Видеоряд, если это не противоречит художественному замыслу, должен сопровождаться голосовым комментарием и иметь музыкальное оформление. Печатные подстрочники допустимы для обозначения географических локаций съёмки, датировки событий, наименования архивных документов, а также представления интервьюируемых людей.

Все видеоработы должны содержать начальные титры с указанием названия фильма/сюжета, автора (сценарий, режиссура) или видеостудии; финальные титры должны быть с указанием всех участников творческой группы, включая руководителя конкурсной работы, а также использованных музыкальных произведений и привлечённых киноцитат, места съёмки, года создания фильма. Не допускается использование графических и компьютерных заставок, спецэффектов и т.д., заимствованных из телевизионной продукции. Хронометраж видеоработ не должен превышать 15 минут. Материалы принимаются в формате видео mp4.

5.5. Требования к работам в номинации «Авторская песня юного сердца»

Произведение должно соответствовать тематике Конкурса. Авторы музыки и стихов (до 17 лет включительно) представляют на Конкурс видеосюжет своей авторской песни в формате видео mp4.

Исполнение произведения возможно: соло, дуэтом, трио (до квартета включительно), в сопровождении любого музыкального инструмента и под минусовку, а также без музыкального сопровождения (a' capella). На Конкурс принимаются видеозаписи исполнения авторами своей песни в концертной или домашней обстановке.

Необходимо вместе с видеозаписью в отдельном файле Word прислать текст песни с указанием авторов. Запись производится на камеру или на телефон, а также принимается видеоклип со студийной записью и видеорядом с исполнением произведения автором или авторами (участниками Конкурса). В видеоклипе в титрах необходимо указать название произведения, фамилию и имя авторов песни, оператора и монтажёра клипа; а также город и год создания музыкального произведения. Общая продолжительность звучания песни - 3-4 минуты.

5.6. Требования к работам в номинации «Изобразительное творчество»

Работы могут представлять любой вид изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), и декоративно-прикладного творчества (витраж, коллаж, резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т.д.) и быть исполнены в любой технике и в любом материале в соответствии с тематикой Конкурса.

Количество работ не должно превышать 2-х от одного участника.

На Конкурс представляются репродукции работ и фотографии объёмных и иных объектов в формате jpg. Разрешение - не менее 1Мб.

Каждая фотография/репродукция в текстовом сопровождении должна содержать указание автора, название и год создания работы.

5.7. Требования к работам в номинации «Фотография»

Фотографии принимаются в чёрно-белом и цветном исполнениях.

Фотографии (серия фотографий) могут быть выполнены в следующих жанрах:

- репортаж с места события/ документальная фотография;
- портрет героя (поясной портрет, ростовой портрет, портрет 2/3) — запечатлённый участник Великой Отечественной войны, ветеран афганской войны или вооружённых конфликтов современности, ветеран подразделений специального назначения, спасатель МЧС, ликвидатор техногенных и природных катастроф, участник поискового отряда - в любой обстановке, включая домашнюю:

- панорамная фотография и аэрофотосъёмка (квадрокоптер), запечатлевающая монументы в память о защитниках Отечества, шествия «Бессмертного полка», иные всенародные мемориальные акции и т.д.;
- архитектурная фотография — документальная передача с помощью фотографии внешнего вида или деталей того или иного архитектурного объекта, свидетельствующего о подвиге защитников Отечества;
- предметная фотография - художественно запечатлённые раритеты, награды, документы и иные предметы, красноречиво характеризующие героя и отражающие смысл и цель замысла автора;
- фотомонтаж/фотоколлаж - совмещение нескольких фотоизображений в одном с целью придания произведению эмоциональной насыщенности и остроты;
- мобилография - съёмка на мобильный телефон, планшет и т.д., которая, несмотря на возможное низкое качество изображения, интересна тем, что сделана из необычного ракурса или сделана спонтанно, в момент особого раскрытия героя или развития события.

Каждая фотография в текстовом сопровождении должна содержать Указание автора, название, Ф.И.О. героя (для портретных фотографий), место и год съёмки. Количество фотографий от одного участника не должно превышать 5-ти шт. Фотографии присылаются только в электронном виде в формате jpg. Каждая фотография должна быть объёмом не менее 1 Мб.

6. Оценка творческих работ участников

6.1. Работы, соответствующие требованиям Конкурса, передаются на рассмотрение Жюри в соответствии с п.3 данного Положения.

6.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- Соответствие задачам и условиям Конкурса;
- Актуальность и социальная значимость;
- Степень проработки материала, содержательность, полнота раскрытия темы;
- Личная позиция и стиль автора, индивидуальный творческий подход;
- Художественная выразительность подачи материала (эмоциональность и яркость изложения, оригинальность и образность мышления);
- Качество иллюстративного материала, видеосъёмки, аудиозаписи;
- Наличие архивных материалов;
- Оформление материала (грамотность, использование художественно-изобразительных средств);
- Возможность использования работы участника в патриотическом воспитании молодёжи.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени МАУ «РМЦ». Работы победителей направляются в ВПЦ «Вымпел», г Москва для участия в конкурсе творческих работ в рамках Всероссийской молодёжной патриотической экспедиции «Дорога к обелиску».

Контактный телефон для справок: 89324224157, Надежда Анатольевна Гриник.